

Schaufensterausstellung



 PSYCHE IN KUNST

Psychotherapeutisch inspirierte Objekte und Installationen
von Stephan Jürgens-Jahnert

35083 Wetter | Tel. 0174 / 315 3803 | juergens-jahnertpraxis@web.de www.psyche-in-kunst.de

Siebert
die Kompetenz



PSYCHE IN KUNST

Mein Name ist Stephan Jürgens-Jahnert. Bis 2016 habe ich als Psychotherapeut mit humanistischer und psychodynamischer Ausrichtung mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen in meiner Praxis in Wetter gearbeitet.



Seit 2019 fertige ich Objekte und Installationen, zunächst überwiegend psychotherapeutisch, dann auch politisch inspiriert und zunehmend einfach aus der Lust am Gestalten heraus. Das Verbindende an meinen Arbeiten ist das künstlerische Umsetzen einer Idee, die einerseits eine persönliche Bedeutung für mich hat und andererseits einen überindividuell relevanten Zusammenhang anspricht. Ich arbeite mit unterschiedlichen Materialien, wobei ich Recyclingmaterial bevorzuge, zum einen, weil dies meinem Bemühen um Klimaschutz entspricht, zum anderen, weil diese gebrauchten Materialien ihre eigene Geschichte, ihre Gebrauchsspuren und ihren individuellen Charakter mitbringen, ähnlich so, wie es - im übertragenen Sinne - bei meinen Patient*innen der Fall war.

Seelenheilung



„Seelenheilung “ entstand aus dem Bemühen, ein inneres Bild darzustellen, welches während meiner Tätigkeit als Psychotherapeut einige Male in Momenten einer besonders intensiven therapeutischen Beziehung in mir aufstieg: Vor meinem inneren Auge sah ich, wie ich die Seele meiner Patientin / meines Patienten in meinen Händen hielt. Die Seele zeigte sich als eine Art pulsierendes Licht, welches über meinen Händen schwebte, sie aber nicht berührte. Von meinen Händen ging eine positive, heilsame Energie auf die leidende Seele meines Gegenübers aus.

Die Uhr stört manche Betrachtern, gehört aber notwendig zu dem Objekt, weil sie für den zeitlichen Aspekt von Psychotherapie steht. Auch dieser wird von PatientInnen manchmal als störend empfunden, aber ohne ihn wären diese Momente großer Intensität, welche den Heilungsprozess so sehr voranbringen, nicht möglich.

Durch Zuwendung und durch den Abbau seelischer „Verschmutzungen “ können in der PatientIn verschüttete, schöne Seiten zum Vorschein kommen, kann ein Zugang zu vergessenen positiven Ressourcen gefunden werden.

Aushalten

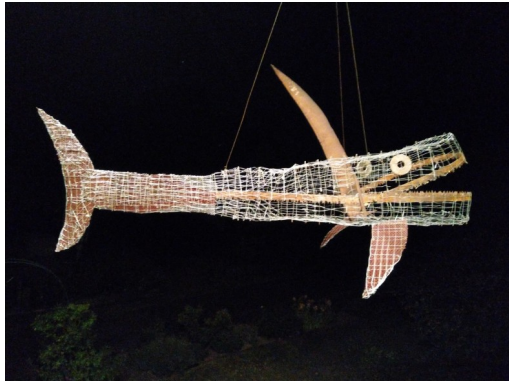
Die Figur stellt das innere Ich dar, welches verzweifelt versucht, die Verdrängung aufrecht zu erhalten. Erreicht diese ein bestimmtes Maß, kann die psychische Belastung vor anderen meistens nicht mehr kaschiert werden. Sehr viel psychische Energie wird für das Aushalten benötigt, um die verdrängten und psychisch bedrohlichen Erinnerungen, Erfahrungen, Bilder oder Gefühle zurückzuhalten, damit sie die Psyche nicht überschwemmen.



Das von der Figur zugehaltene rostige Blech symbolisiert eine innere Tür oder Klappe, hinter der die belastenden psychischen Inhalte herausdrängen. Die Figur selber ist gefertigt aus verschiedenen Drähten (Weidezaundraht, Stacheldraht, Kupferdraht), um sowohl ihre Vielschichtigkeit und Fragilität, aber auch ihre Zähigkeit zum Ausdruck zu bringen.

Drahtfisch

Dieser Fisch entstand aus entsorgten Materialien, die für den Schrotthändler in einem Eimer an der Straße standen – insofern ein weiteres Ergebnis des Arbeitens mit Recyclingmaterial und der Lust am kreativen Gestalten.



Justice

Solidarität mit den knieenden Sportlern und allen, die gegen den gewaltsamen Tod von George Floyd und weiteren Afroamerikanern durch gewalttätige weiße Polizisten in den USA sowie gegen Rassismus allgemein protestieren.



AdActa



Zusammengebaut aus den metallenen Klemmen von mir verbrannter Aktenordner, welche wiederum übrig geblieben waren nach der Vernichtung des Inhalts einer großen Anzahl alter Praxisordner - mit einem Kopf aus einem nicht mehr funktionsfähigen Tablet. AdActa steht für

- nachhaltig künstlerisches Arbeiten mit Recyclingmaterial
- Sicherung schutzwürdiger Daten und ihrer Vernichtung nach Ablauf der Aufbewahrungsfrist
- Übergang von papierbasierter zu digitaler Dokumentation

BrechKlangEisen

(aus hygienischen Gründen im Geschäft ausgestellt)

Im hintersten Winkel unserer Scheune lag seit Jahrzehnten ein altes Brecheisen. Als ich es herausholte, um es im Garten zu benutzen, war es verrostet und dreckig, total unscheinbar. Mir fiel aber seine besondere Form auf, oben und unten rund, in der Mitte unregelmäßig rechteckig, mit einer gehämmert wirkenden Oberfläche. Als ich es entrostet und eingeölt hatte und zum Trocknen aufhängte, berührte ich es durch Zufall mit einer Eisenstange und – oh Wunder - ein schöner, klarer Klang war zu hören. So kann es auch in einer gelingende



Bitte mit den alten Krampennägeln an das Eisen klopfen oder daran entlang streichen.

Hörprobleme?
Es muss nicht immer an der
Maske liegen ...



**Machen Sie JETZT einen
kostenlosen Hörtest!**

Einfach anrufen und Termin vereinbaren.

35037 Marburg
Bahnhofstraße 13, Tel. 06421-61092

35274 Kirchhain
Brießelstraße 16, Tel. 06422-4612

35260 Stadtallendorf
Am Hallenbad 5, Tel. 06428-921221

info@siebersonline.de

Hörakustik
Siebert
die Kompetenz

www.siebersonline.de